

Program

- 1) Admission to the courses will be based on the curriculum of each candidate; the study program will be decided by the teacher along with the student.
- 2) Participants are strongly recommended to attend the Chamber Music course. In addition to create the *Ballo delle Ingrate* by C. Monteverdi will be studied several vocal and instrumental compositions, as well as some cantatas by A. Scarlatti, A. Vivaldi, G.F. Haendel and G.P. Telemann, and the following harpsichord & strings concertos: J. S. Bach, Concerto in F minor BWV 1056; B. Galuppi, Concerto n. 5 in C minor.
- 3) It is possible to join more courses.
- 4) Modern instrument players who want to try ancient instruments are allowed to attend courses.
- 5) Students who have allowed are free to follow other courses as auditors.
- 6) Participants may play at concerts held in the area around Sebino.
- 7) Teachers are meeting students on Sunday 21st August 2011, at 11:00 a.m. at B&B "Il giardino".

FEES

Board fee (compulsory): € 15

Effective courses 1-8 and 10: € 150
(additional 2nd course € 100)

Effective courses 9: free (€ 100)

For each player not effective in another course

Effectives course 11: € 60

Auditors: € 60

An advance payment is required on the bank account
within 07/20/2011

Associazione Monti e Mousiké,

IBAN IT 80D0200860810000100953893

€ 50 for effectives, € 20 for auditors, plus board fee.

You are kindly requested to write your name and the chosen course.

*La tradizione
non è il culto delle ceneri
ma la custodia del fuoco*
(Gustav Mahler)

ALLOGGI/ACCOMODATIONS

Bed & Breakfast "Il Giardino"

Via S. Rocco, 10

24060 Parzanica (BG)

Tel. 035 917173

€ 15 per persona con colazione/per person included breakfast

Agriturismo "La Freschera"

24060 Parzanica (BG)

Tel. 035 917167 – 347 7979083

Prezzo concordato per i partecipanti al corso/convention
price:

€ 15 per persona con colazione/per person included breakfast

Camere in case private/Private rooms

€ 15 per persona con colazione/per person included breakfast

€ 20 per persona con uso cucina/per person, self catering

Per le prenotazioni degli alloggi rivolgersi/to reserve
accommodation please contact:

sig. Antonella Tonni - Tel. abit. 035 917173 –

cell. 349-5021337

PASTI/MEALS

Trattoria-Pizzeria "Bar Alpino"

Via Valle, 3

24060 Parzanica (BG)

Tel. 035 917004

Prezzo concordato per i partecipanti al corso/convention
price: € 10 (pasto completo)

Agriturismo "La Freschera"

24060 Parzanica (BG)

Tel. 035 917167 – 347 7979083

Prezzo concordato per i partecipanti al corso/convention
price: € 10 (pasto completo)

COME ARRIVARE:

Dall'autostrada A4, uscita Palazzolo: raggiungere

Sarnico, proseguire in direzione

Lovere fino a Tavernola Bergamasca; superato

il centro di Tavernola e oltrepassato il

cementificio, seguire le indicazioni per Parzanica
(a sinistra).

From A4 motorway, Palazzolo exit: reach Sarnico, follow the direction
Lovere until Tavernola B.sca; after the centre of Tavernola and the cement
plant follow the Parzanica directions (to the left).

VII CORSO ESTIVO di MUSICA ANTICA dei secoli XVI, XVII e XVIII

Parzanica (BG)

21 - 28 agosto 2011

VII summer course of Early Music of XVI, XVII and XVIII centuries

Parzanica (BG)

From 21st to 28th August 2011



Associazione Monti e Mousiké

Con il contributo del Comune di Parzanica
e della Associazione Scambio Culturale Italia Giappone



Docenti/Teachers:

(1) Emilia Fadini

- Clavicembalo/Harpsichord
- Clavicordo/Clavichord
- Pianoforte storico/Historical piano (fortepiano)

(2) Cinzia Barbagelata*

- Violino Barocco/Baroque violine

(3) Francesca Odling* (assist. Gianluigi Gamba)

- Flauto traversiere barocco e classico/Baroque flute
- Consort di flauti dolci/Recorder ensemble

(4) Claudine Ansermet* (assist. Maria Grazia Liguori)

- Canto barocco/Baroque singing

(5) Sabina Colonna Preti*

- Viola da Gamba

(6) Paolo Cherici

- Liuto/Lute

(7) Gianluca Petagna

- Tecnica organistica/Organ technique

(8) Luca Oberti

- Basso continuo/Figured bass

(9) Nicola Reniero**

- Musica da Camera/Chamber music

(10) Deda Cristina Colonna**

- Danza storica e pratica scenica/Historical dance and scenic practice

(11) Umberto Mosca

- (dal 21 al 23 agosto, massimo sei partecipanti/from 21st to 23rd of August, up to six participants)

Il corpo e la musica/The body and the music. Corso esperienziale per migliorare il legame funzionale tra corpo e strumento/Course for the improvement of the functional link between body and instrument

* Accompagnamento al cembalo/Accompaniment at the harpsichord: **Guido Andreolli.**

**I Corsi di *Musica da camera* e di *Danza storica e pratica scenica* saranno prevalentemente dedicati all'allestimento del "Ballo delle Ingrate" di C. Monteverdi (cantanti, strumentisti e danzatori). Edizioni consigliate (o partiture e parti scaricabili) sul sito web dell'associazione M&M.

www.montiemousike.com

The courses of Chamber music and Historical dance and scenic practice will mainly be dedicated to prepare the "Ballo delle Ingrate" by C. Monteverdi. Recommended editions (or downloadable scores and parts) on the website of M&M. www.montiemousike.com

Martedì 23 agosto, ore 20,30/Tue 23rd Aug. 8:30 p.m.: proiezione di un documentario sul teatro tradizionale giapponese/Projection of a documentary on traditional Japanese theatre (Nō)

PROGRAMMA

- ☐ L'ammissione ai corsi sarà decisa dai singoli docenti in base al curriculum di ciascun candidato; il programma da svolgere sarà concordato tra docente e partecipante al corso.
- ☐ Particolare importanza sarà attribuita al repertorio di Musica da Camera a cui sono invitati a partecipare tutti gli iscritti. Oltre

all'allestimento del *Ballo delle Ingrate* di C. Monteverdi saranno studiate composizioni d'insieme strumentali e vocali e le Cantate di A. Scarlatti e A. Vivaldi, e quelle italiane di G.F. Haendel e G.P. Telemann, e i seguenti concerti per clavicembalo e archi: J. S. Bach, Concerto in Fa minore BWV 1056; B. Galuppi, Concerto n. 5 in Do minore.

- ☐ E' possibile seguire uno o più corsi, a scelta.
- ☐ Sono pure ammessi gli esecutori di strumento moderno intenzionati a sperimentare lo strumento antico.
- ☐ Gli iscritti effettivi a uno qualsiasi dei corsi potranno liberamente partecipare come uditori agli altri corsi.
- ☐ Sono previsti concerti nelle località del Sebino a cui potranno partecipare gli iscritti ai corsi.
- ☐ **Incontro docenti/partecipanti domenica 21 agosto 2011** ore 11,00, presso il salone del B. & B. "Il Giardino". Saranno date tutte le informazioni necessarie al buon svolgimento del corso e verranno concordati gli orari di lezione.

COSTI

Quota associativa (obbligatoria): € 15

Effettivi corsi 1-8 e 10: € 150

(eventuale 2° corso € 100)

Effettivi corso 9: **gratuito**

(€ 100 per cantanti ed esecutori non iscritti ad altri corsi)

Effettivi corso 11: € 60

Uditori: € 60

E' richiesto un anticipo di € 50 per gli effettivi e di € 20 per gli uditori (più il versamento della quota associativa) da versare entro il 20/07/2011 sul CCB intestato a:

Associazione Monti e Mousikè,

IBAN IT 80D0200860810000100953893

specificando nella causale il nome e i corsi scelti.

**SCHEDA DI ISCRIZIONE
ENTRY FORM**

Cognome/Surname_____

Nome/Name_____

Data e luogo di nascita/date and place
of birth_____

Indirizzo/address_____

Telefono/phone_____

E-mail_____

Corso/i scelto/i – Chosen courses
Effettivo/Effective 1 2 3 4 5
67 8 9 10 11
 Uditore/Auditor

Data e firma/ Date and signature

Allego curriculum/Curriculum included

**Iscrizioni entro il 20 luglio
2011/Subscriptions within 20th of
July 2011**

**SCHEDA DI ISCRIZIONE
ENTRY FORM**

Cognome/Surname_____

Nome/Name_____

Data e luogo di nascita/date and place
of birth_____

Indirizzo/address_____

Telefono/phone_____

E-mail_____

Corso/i scelto/i – Chosen courses
Effettivo/Effective 1 2 3 4 5
67 8 9 10 11
 Uditore/Auditor

Data e firma/ Date and signature

Allego curriculum/Curriculum included

**Iscrizioni entro il 20 luglio
2011/Subscriptions within 20th of
July 2011**

**SCHEDA DI ISCRIZIONE
ENTRY FORM**

Cognome/Surname_____

Nome/Name_____

Data e luogo di nascita/date and place
of birth_____

Indirizzo/address_____

Telefono/phone_____

E-mail_____

Corso/i scelto/i – Chosen courses
Effettivo/Effective 1 2 3 4 5
67 8 9 10 11
 Uditore/Auditor

Data e firma/ Date and signature

Allego curriculum/Curriculum included

**Iscrizioni entro il 20 luglio
2011/Subscriptions within 20th of
July 2011**

**VII Corso Estivo di Musica Antica
dei secoli XVI, XVII e XVIII
Parzanica (BG) –
dal 21 al 28 agosto 2011
VII summer course of Early Music of XVI,
XVII and XVIII centuries - Parzanica (BG)**
–
from 21st to 28th August 2011

**VII Corso Estivo di Musica Antica
dei secoli XVI, XVII e XVIII
Parzanica (BG) –
dal 21 al 28 agosto 2011
VII summer course of Early Music of XVI,
XVII and XVIII centuries - Parzanica (BG)**
–
from 21st to 28th August 2011

**VII Corso Estivo di Musica Antica
dei secoli XVI, XVII e XVIII
Parzanica (BG) –
dal 21 al 28 agosto 2011
VII summer course of Early Music of XVI,
XVII and XVIII centuries - Parzanica (BG)**
–
from 21st to 28th August 2011

**Info:
www.montiemousike.com
Cell./Mobile +39 349 3689936**

**Info:
www.montiemousike.com
Cell./Mobile +39 349 3689936**

**Info:
www.montiemousike.com
Cell./Mobile +39 349 3689936**

**Iscrizioni/Subscriptions
Fax 035 917080
E-mail: montiemousike@gmail.com
Indirizzo/Address:
Associazione Monti & Mousiké
via Belvedere, 25 –
24060 Parzanica (BG)**

**Iscrizioni/Subscriptions
Fax 035 917080
E-mail: montiemousike@gmail.com
Indirizzo/Address:
Associazione Monti & Mousiké
via Belvedere, 25 –
24060 Parzanica (BG)**

**Iscrizioni/Subscriptions
Fax 035 917080
E-mail: montiemousike@gmail.com
Indirizzo/Address:
Associazione Monti & Mousiké
via Belvedere, 25 –
24060 Parzanica (BG)**