



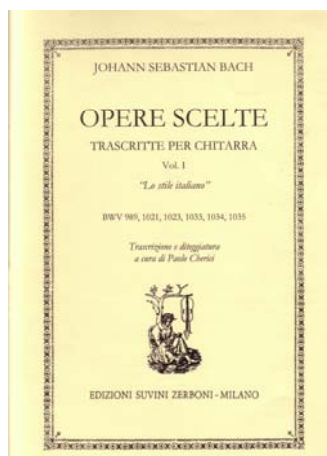
Johann Sebastian Bach

Opere per liuto

Edizione critica con facsimili

Ed. Suvini Zerboni 8402

Per ordine: info@lastanzadellamusica.com



Johann Sebastian Bach

Opere scelte trascritte per chitarra

vol. I “Lo stile italiano”

(BWV 989,1021, 1023, 1033, 1034, 1035)

Ed. Suvini Zerboni 12945

Per ordine: info@lastanzadellamusica.com



Johann Sebastian Bach

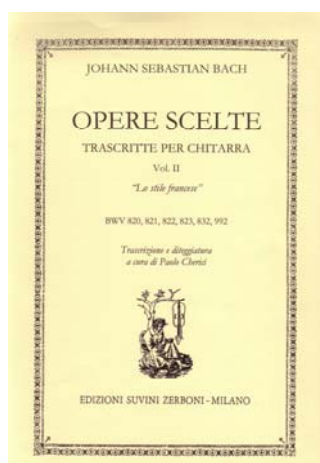
Opere scelte trascritte per liuto

vol. I “Lo stile italiano”

(BWV 989,1021, 1023, 1033, 1034, 1035)

Ed. Preludio PLS 0307

Per ordine: www.preludiomusic.com



Johann Sebastian Bach

Opere scelte trascritte per chitarra

vol. II “Lo stile francese”

(BWV 820, 821, 822, 823, 832, 992)

Ed. Suvini Zerboni 13239

Per ordine: info@lastanzadellamusica.com



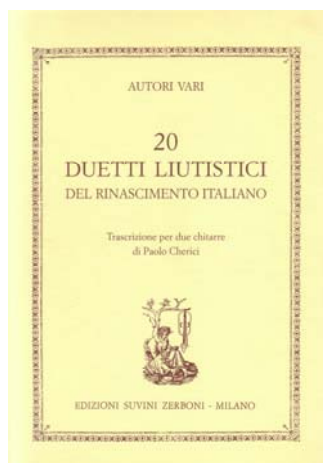
Johann Sebastian Bach
Opere scelte trascritte per liuto
vol. II "Lo stile francese"
(BWV 820, 821, 822, 823, 832, 992)
Ed. Preludio
Per ordine: www.preludiomusic.com



Johann Sebastian Bach
Opere scelte trascritte per chitarra
vol. III "Le opere per liuto"
(BWV 820, 821, 822, 823, 832, 992)
Ed. Suvini Zerboni 13239
Per ordine: info@lastanzadellamusica.com



Antonio Vivaldi
7 concerti trascritti per liuto o chitarra
Intavolatura e trascrizione per chitarra
Ed. Suvini Zerboni 12257
Per ordine: info@lastanzadellamusica.com



Autori vari
20 duetti liutistici del Rinascimento italiano
Trascrizione in notazione per chitarra
Ed. Suvini Zerboni 11567
Per ordine: info@lastanzadellamusica.com



Autori vari
37 duetti liutistici del Rinascimento inglese
Trascrizione in notazione per chitarra
Ed. Suvini Zerboni 11525
Per ordine: info@lastanzadellamusica.com



J. A. Dalza – F. Spinacino
Antologia dalle intavolature di Ottaviano Petrucci
Trascrizione per chitarra e intavolatura in facsimile
Ed. Suvini Zerboni 11763
Per ordine: info@lastanzadellamusica.com



Francesco da Milano
Antologia dalle opere per liuto
Trascrizione per chitarra e intavolatura,
prefazione di Franco Pavan
Ed. Suvini Zerboni 12743
Per ordine: info@lastanzadellamusica.com



Francesco Manfredini
Concertini per camera a violino, e violoncello, o tiorba
Opera I (Bologna, 1704)
Edizione critica con facsimili
Ed. Suvini Zerboni 11251
Per ordine: info@lastanzadellamusica.com



Sebastiano Cherici
Componenti da camera a due voci
Opera V (Bologna, 1688)
Edizione critica, prefazione di Angela Romagnoli
Ed. Rugginenti Re 50899
Per ordine: info@lastanzadellamusica.com